

निम्नलिखित शैलियों में से किन्हीं दो का विस्तृत

विवरण दीजिए :

- (अ) गीत
- (ब) भजन
- (स) टप्पा
- (द) त्रिवट ।

6. Give description of any *two* of the following :

- (a) Tanpura
- (b) Gram
- (c) Murchhana.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो का विवरण कीजिए :

- (अ) तानपुरा
- (ब) ग्राम
- (स) मूर्च्छना ।

No. of Printed Pages : 06

Roll No.

32220

B.A. & Hons. (Subsidiary)

EXAMINATION, 2025

(Fourth Semester)

(Re-appear Only)

MUSIC (VOCAL)

Paper I

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 40

Before answering the question-paper, candidates must ensure that they have been supplied with correct and complete question-paper. No complaint, in this regard will be entertained after the examination.

Note : Attempt *Five* questions in all, selecting at least *one* question from each Unit. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई में से कम से कम **एक** प्रश्न चुनते हुए, कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

Unit I

इकाई I

1. Give the full description of the Raag Bhairav.

राग भैरव का पूर्ण परिचय दीजिए ।

2. Give the notation of Drut Khayal in any Raag of your syllabus.

अपने पाठ्यक्रम में से किसी भी राग के द्रुत खयाल की स्वरलिपि लिखिए ।

3. Give the full description of Raag Bhairavi.

राग भैरवी का पूर्ण परिचय दीजिए ।

4. Write the Theka of Taal Tivra with Ekgun and Dugun.

ताल तीव्रा का ठेका एकगुन एवं दुगुन सहित लिखिए ।

Unit II

इकाई II

5. Give the detailed study of any *two* Shailies from the following :

- (a) Geet
- (b) Bhajan
- (c) Tappa
- (d) Trivat.

10. Give the contribution of Ustad Faiyaz Khan in the music field.

संगीत के क्षेत्र में उस्ताद फैयाज खाँ के योगदान का विवरण दीजिए ।



7. Explain the Sahayak Naad and Murchhana.

सहायक नाद और मूर्च्छना का विवरण दीजिए ।

Unit III

इकाई III

8. Give the explanation of history of music in medieval period.

मध्य काल में संगीत का ऐतिहासिक वर्णन कीजिए ।

9. Give the contribution of Pt. Bhimsen Joshi in the music field.

संगीत के क्षेत्र में पं. भीमसेन जोशी के योगदान का विवरण दीजिए ।